

Mapa colaborativo del Exilio español en México

Cartografía colectiva emocional con herramientas libres sobre el Exilio español en México

<http://ccemx.org/mapaexilio>

<http://www.exiliomexico.escoitar.org/>

El Centro Cultural de España en México (CCEMx) junto con [Escoitar](#) y [GPS Museum](#) ponen en marcha el **Mapa colaborativo del Exilio español en México**. El proyecto se enmarca dentro de las diferentes actividades organizadas para el [Programa 75 años Exilio español](#), en conmemoración del fin de la Guerra Civil española, y la llegada a México la mayoría de los aproximadamente veinticinco mil refugiados generosamente acogidos por el general Lázaro Cárdenas.

Es una aplicación web que permite visualizar la memoria emocional y personal de los exiliados de forma geolocalizada. Una cartografía digital alimentada por audios de entrevistas, fotos, documentos de la época y textos recogidos en [talleres](#) y [mesas](#) de trabajo realizadas durante los primeros meses de 2014 en el CCEMx. Ahora, tras su lanzamiento público, todos los interesados podrán de manera simple cargar datos en la web que serán visualizados por todos los que visiten el sitio <http://www.exiliomexico.escoitar.org/>

El mapa nos permite recorrer de forma geolocalizada historias de vida como la de Loty de la Granja, que en 1939 parte desde Alicante para salir definitivamente al exilio en [México desde Casablanca](#). También ressignifica lugares de la capital mexicana como el mítico [edificio Ermita](#) o la pensión de la Bucarelli, que fueron refugio de los primeros exiliados que llegaron a la ciudad. Actualmente el mapa cuenta con 43 nodos o historias geolocalizadas que en su mayoría han sido recopiladas con ayuda del Ateneo Español de México.

El Colegio de México o nombres como María Zambrano, Luis Buñuel, Remedios Varo o Vicente Rojo son ya parte de la historia contemporánea mexicana. Sin embargo, ¿dónde están todas las historias, lugares y recuerdos de los exiliados anónimos? ¿Cómo mantener la actualidad y fomentar la apropiación un legado que solo recuerda los grandes nombres? Por ello el objetivo ahora es recopilar el máximo número de historias para que el **Mapa colaborativo del Exilio español en México** se convierta en una fuente participativa y no academicista de información sobre el Exilio.

El **Mapa colaborativo** explora el potencial de la narrativa espacial y de los “locative media” en un ámbito híbrido entre la protección del patrimonio inmaterial, las prácticas artísticas y el activismo en la red. Fred Adam, del portal web especializado en geolocalización y creatividad [GPS Museum\(gpsmuseum.eu/lab\)](#), explica que no es necesario tener conocimientos previos sobre nuevas tecnologías para participar de esta innovadora experiencia de rescate de la memoria histórica. Xoan-Xil de Escoitar.org, uno de los referentes sobre exploración sonora en España, explica que una de las claves del mapa es el sonido, usado como herramienta para aprehender cuestiones sociales, geográficas, patrimoniales o políticas.

La iniciativa es parte del **Laboratorio de Ciudadanía Digital**, una plataforma para el aprendizaje y desarrollo de habilidades digitales, creada por el Centro Cultural de España en el marco del convenio con Fundación Telefónica México. Un espacio de experimentación con la tecnología que busca la participación activa y crítica de la ciudadanía y para formar públicos activos y críticos que encuentren en el CCEMx un espacio innovador para la reducción de brecha digital.

Participa

¿Tienes historias sobre exiliados españoles en México? ¿Te interesa la memoria histórica y las nuevas tecnologías? Entonces participa y ayúdanos a enriquecer el proyecto. Es muy fácil, solo tienes que escribir a mapaexilio@ccemx.org para conseguir tu usuario y tu contraseña. Cuéntanos en el mail cuál es tu interés en el proyecto. Es muy simple, te invitamos a ver los videos tutoriales para que entiendas como funciona http://gpsmuseum.eu/lab/tutos/tutos_mapa_colaborativo/index.html

=====

Centro Cultural de España / AECID es parte de la Agencia Española de Cooperación al Desarrollo (AECID), que cuenta con una red de cultura en el exterior formada por 12 Centros Culturales, 7 Centros Asociados y más de 100 Embajadas que realizan actividades en todo el mundo. Busca provocar reflexión y diálogo desde prácticas interdisciplinarias, intergeneracionales e intersociales que estimulen la producción cultural contemporánea. Actúa como plataforma de promoción de la cultura y la creación española en México y es un elemento dinamizador del proceso de revitalización del Centro Histórico y de las relaciones sociales centro-periferia. Desde su creación, el CCEMx ha alentado la cooperación cultural con instituciones públicas, organizaciones privadas, organizaciones no gubernamentales, actores culturales independientes y sociedad civil, ofreciendo un espacio abierto a la construcción de comunidad. ccemx.org

Fred Adam (Fr.) miembro fundador de [GPS Museum](http://GPS_Museum), un portal web especializado en geolocalización y creatividad con una base de datos de contenidos de referencia y un laboratorio de creación y de formación. Miembro co-fundador del colectivo artístico Transnational Temps (www.transnationaltemps.net). Tiene amplia experiencia en el uso de este tipo de tecnologías que enseña en cursos de iniciación que se pueden ver en el Lab de GPS museum (gpsmuseum.eu/lab) o bien creando Alternate Reality Games urbanos eco-activistas como "Safari Urbis" o "Mall of the Wild" junto con Verónica Perales y Andy Deck (transnationaltemps.net).

Colectivo Escoitar.org Xoan-Xil López (www.unruidosecreto.net) es musicólogo y artista sonoro. Forma parte de los proyectos colectivos Escoitar.org y Mediateletipos.net. Actualmente investiga sobre "auralidad" y fonografía estudiando las relaciones entre el paisaje sonoro, los procesos culturales y la utilización de grabaciones de campo en el contexto del arte sonoro. **Horacio González Diéguez**, artista y programador de software, jha participado en eventos como el SummerLAB en Laboral Centro de Arte. Gijón. 2010 y 2011, III Congreso Metaversos, Web3D y Redes Sociales en Mundos Virtuales (Palau de Congressos D'Eivissa. Ibiza. 2011), Metropolis Laboratory 2012 (Copenhague Dinamarca.) entre otros. Es miembro de VHPlab.

Contacto para prensa:

Eva Bañuelos comunicación.externo@ccemx.org T. Directo (+52) 55 6592 9919. Sigue atento a las informaciones sobre el mapa con el hashtag **#75añosExilioespañol** a través de nuestra cuenta de twitter **@ccemx**, del facebook **/ccemx.org** y en la web **ccemx.org**.

Más información

www.gpsmuseum.eu/lab/modules/mapas_colaborativos/

Organizamos con: Fundación Telefónica México y Ateneo Español de México A.C